

# DES NOUVELLES DE JEAN MONNET

N°1-Janvier 2011

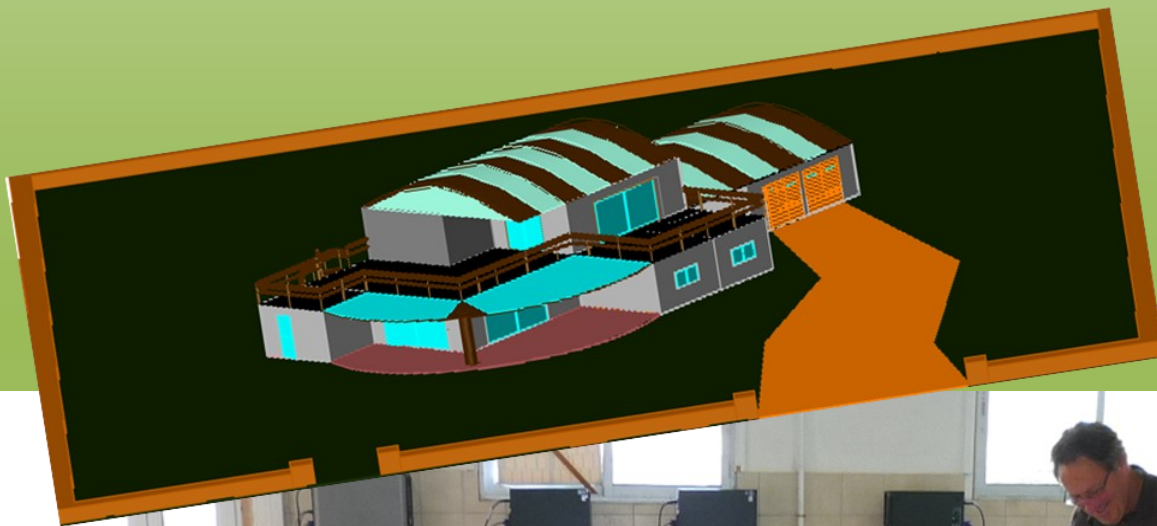
## Edito

Il manquait au lycée un journal fait par les élèves et pour eux..un journal qui donnerait les dernières informations du lycée, l'internat, de l'UNSS, des élèves..et les informations des activités à venir

N'hésitez pas à transmettre vos informations au club journal (CDI) et nous les diffuserons ! Si vous souhaitez participer et écrire un article de temps ou temps, ou juste faire de la mise en page sur ordinateur vous êtes les bienvenus !

## Recherche volumique 3D

Je vous présente ma maison idéale de 250 m<sup>2</sup> habitable, elle a été réalisée sur Autocad en cours de techno.



En TTBORGO nous faisons ce type de projet quand nous sommes au lycée. Après on part 4 à 5 semaines en entreprise, en stage rémunéré. R.K

# Les 1TMA : Travail en art appliqué "Mail art"

La classe de 1<sup>re</sup> BAC PRO menuiserie Agenceurs a réalisé un projet en arts appliqués autour du portrait stylisé, l'occasion pour chacun de s'initier à la technique de la gravure et de la presse.

A partir de leur photo les élèves doivent représenter leur portrait sur papier (stylisation). Le dessin obtenu est décalqué sur une plaque de bois qui sera ensuite gravée.

La plaque est ensuite encrée puis passée sous presse (format A5).

Une fois sec chaque document imprimé est réduit au format timbre-poste sur ordinateur.

Ce « faux timbre » est finalement collé sur une enveloppe postée à l'adresse de leur choix !

Le résultat final sera présenté aux portes ouvertes du lycée le 19 mars 2011

Plus de photos sur le site internet du lycée : <http://www.lp-jeanmonnet-quintin.fr/>

*La Presse*

*gravure*



*Travail sur ordinateur*



# LES CAO-DAO : interview de M Savidan

La section des **CAO-DAO** est peu connue des élèves du lycée, nous avons décidé d'aller à leur rencontre.....**M Savidan**, formateur dans cette section a accepté de répondre à nos interrogations pour le journal.(Le signe **CAO-DAO** signifie la Conception Assistée par Ordinateur).

## « Quel est le but de cette formation ? »

Une fois sortis de cette formation les participants peuvent postuler à un poste de dessinateur en bureau d'étude. Ce qui n'empêche pas d'évoluer pour devenir collaborateur d'architecte. **La formation dure toute une année.**

## « Quel est le profil des formateurs ? »

Chaque formateur a sa spécialité. Ce qui signifie que lui même est formé au minimum sur un logiciel, proposé sur le marché.

## « En quoi consiste cette formation ? »

L'année se partage entre les stages ( sans rémunération ) et le lycée. Le temps de travail est réparti équitablement entre les deux périodes.

## « Comment s'organisent les semaines au lycée ? »

Cela demande beaucoup de travail personnel, puisque pour trois jours au lycée, les élèves en passent deux chez eux avec du travail à réaliser en autonomie. Le travail se fait sur des logiciels tels que « Autocad-Ollplan-Exel-Word » . Ils utilisent le cinéma 4D et Photo shop, pour réaliser des animations qui se rapprochent le plus de la réalisation finale du projet. Le dessin prend 30% du temps de travail et le reste, consiste à la maîtrise des normes d'urbanisme.

## « Pour quel public ? »

Pour débiter cette formation il faut être en post Bac et plus. Les sélections sont faites sur bulletin annuel et lettre de motivation.. *M Savidan insiste bien sur le fait que la chance est donnée à toute personne, qu'elle soit titulaire d'un Bac professionnel, BTS ou BAC général.*

## « L'ABSENTEISME !!! »

cela n'est pas admis... si un candidat est absent, au bout de trois fois sans raison valable, alors il peut être renvoyé. **En effet, 50 candidats postulent tous les ans pour seulement 13 places.**

## « L'obtention de la validation »

La validation de la formation est effectuée par les bureaux d'architectes. La seule possibilité pour le candidat de valider sa formation est qu'il ait rendu à son formateur quatre sous-dossiers. Ces quatre sous-dossiers ont été faits en amont, et leur absence est une cause d'élimination. Si la formation n'est pas validée il est impossible d'obtenir l'équivalent d'une licence étudiant.



## « La réussite »

Il est possible qu'en cours de formation des CDI soient proposées aux candidats, et cela arrive à un ou deux candidats chaque année. Le taux de réussite est très satisfaisant. Dans cette licence les femmes constituent un tiers de l'effectif.

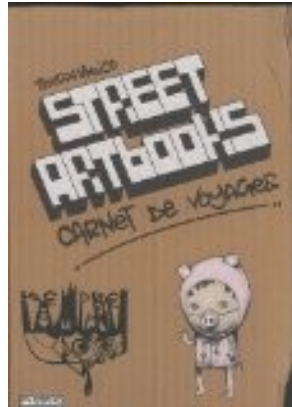
***Nous remercions M Savidan d'avoir pris de son temps pour nous donner toutes ces précisions***

Lucas Elodie  
Kerboeuf Roméo

# les nouveautés du CDI



Speedy Graphito est un artiste français qui peint à la bombe ou au pinceau des graffitis peuplés d'une foule de personnages.. Ce petit livre nous donne un aperçu de son travail dans les rues



## Street Artbooks : carnets de voyages (2010)

Voyage à la découverte de l'art urbain dans le monde, à la Rencontre d'artistes qui s'expriment sur les murs par des graffitis, collages ou peintures... Les artistes nous racontent leur voyage dans le monde street art et nous offrent ici leurs carnets secrets de croquis

## AVIS DE RECHERCHE..

**Projet de fresque sur un mur du lycée**

**Les élèves intéressés peuvent contacter M Gérard pour discuter ensemble autour d'un thème de réalisation ainsi que des modalités d'inscription.**

**Réalisation : avant les portes ouvertes ( 19 mars)**

LP Jean Monnet  
09 rue des Ursulines  
22800 QUINTIN  
02-96-74-86-26

### La rédaction

Elodie Lucas (1TMA)  
Roméo Kerboeuf (TTGO)  
Mme Beaujean (CDI)  
M Gérard (Arts Appliqués)